

BROSSA

UNA COMÈDIA DE MERDA

Un espectacle de Raúl Martínez



ESPECTACLE
INCLÒS A:

PRO
GRA
MA
.CAT



A Catalunya hi ha més de 5.000 persones sensesostre, es a dir, persones que dormen al carrer i als espais públics o que tot i disposar d'un sostre per anar a dormir, es veuen obligades a passar el dia al carrer.

Un 50% d'aquestes persones tenen fills.

Un 60% te estudis d'educació secundària i un 12% estudis superiors. La seva esperança de vida és de 58 anys (*). Els motius que han portat aquestes persones a aquesta situació són molts. Alguns depenen de la pròpia persona i altres tenen a veure amb la societat en la qual vivim.



(*) Dades obtingudes d'Arrels Fundació



Des de fa un temps que em fixo en la gent que rebusca pels contenidors. El seu botí són objectes que els altres tirem perquè ja creiem que no ens serviran per res i ells ho aprofiten o bé per allargar-li la vida o bé per donar-li una altre utilitat que a nosaltres no se'ns havia passat ni pel cap. Vaig pensar que aquesta gent tenia una història al darrera per explicar i em vaig adonar que era dura. Que tenia la davant una realitat difícil d'explicar i que segurament fer-ne una comèdia d'això era el més complicat que havia tingut mai entre mans.

BROSSA és la meua òpera prima com a clown. Amb aquest espectacle d'humor gestual, us vull endinsar en l'imaginari d'un sensesostre que es veu obligat a viure al carrer. La seva nova casa és un contenidor i sobreviu aprofitant la brossa que generen els altres. Per intentar portar la situació a la que s'ha vist exposat el millor possible, fa servir l'humor com a fil conductor.

I si no girem la vista quan veiem algú rebuscant entre contenidors? I si escoltem el que tenen a dir? I si els ajudem?

Raúl Martínez

L'ESPECTACLE

FITXA ARTÍSTICA



Interpretació, creació i autoria

Raúl Martínez Monje (Barcelona, 1981) Clown i actor, fa diversos cursos de formació teatral a l'escola El Galliner (teatre gestual, clown, etc) També participa en diversos tallers realitzats per Planeta Impro, El Terrat, Guillem Albà, Julien Cottureau entre d'altres. Co-fundador de la cia. Teatral H6 Teatre i director artístic del festival TeatreFest d'Arbúcies.



Direcció

Anna Casals Segalés (Sta. Eulàlia de Ronçana, 1974) Clown i actriu, titulada per l'escola El Timbal de Barcelona i sòcia de l'AADPC. Ha cursat els estudis de postgrau en "Teatre i Educació" a l'Institut del Teatre de Vic així com diferents estudis de veu i correcció postural a la Fundació Universitat de Girona. També ha fet cursos de Tècnica Alexander, dansa contemporània, doblatge i cant. Com a pallassa va treballar amb la cia. Cop de Clown.

Disseny de llum i cap tècnic: Dani Tort (Logística Guerrilla)

Tècnic de llum i so: Àngel Arias

Vestuari i escenografia: H6 Clown

Disseny gràfic i fotografia: Ignasi Oliveras Producció

Distribució: H6 Produccions

DADES DE L'ESPECTACLE

Durada: 60 min

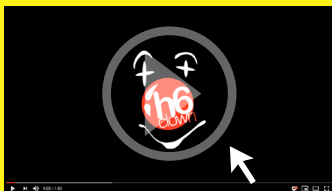
Format: Petit/Mitjà

Espai: Sala/Carrer

Gènere: Humor gestual i clown

Públic: Per tots els públics

Idioma: Sense text



FITXA TÈCNICA

Escenari

8 m. d'amplada i 6 m. de fondària

Il·luminació

7 - Par-64 CP62

12 - PC's 1 Kw amb viseres

6 - retalls 25/50°

2 - panorames asimètrics

24 - canals de dimer 2kw

3 - barres electrificades

1 - barra manual

1 - pont frontal electrificat

2 - estructures de carrer

Cablejat DMX de 3 pins en els punts senyalitzats

1 - taula de llums computeritzada (companyia)

So

1 - micro inalàmblic de diadema (companyia)

P.A. adequada a les característiques de la sala

2 - monitors

1 - taula de so digital tipus x32 compact,01v96...

Maquinària

Càmera negra completa

Camerinos

Preparats per acollir a 1 actor equipats amb dutxa, lavabo, mirall i penjadors

Personal del teatre

1 tècnic de llum i so

Temps aproximat de muntatge 3 hores

Temps aproximat de desmuntatge 1 hora

CONTACTE / CONTRACTACIÓ:

648 584 221 Raúl Martínez / Anna Casals
h6clown@hotmail.com / info@h6produccions.com
www.h6clown.com
www.h6produccions.com



Espectacle seleccionat a les jornades professionals del Singlot Festival